Masoud Morgan **BIO**

Ich bin Masoud Morgan (*1989 im Iran), multidisziplinärer Grafikdesigner und Art Director mit über 15 Jahren Berufserfahrung in visueller Kommunikation, Markenentwicklung sowie Print- und Digitaldesign. Meine berufliche Laufbahn begann ich in Teheran, wo ich für Künstler, Museen, Verlage und Unternehmen arbeitete. Seit 2016 lebe und arbeite ich in Berlin.

Meine Arbeit umfasst die Entwicklung visueller Identitäten, Corporate Designs und Gestaltungssysteme sowie Typografie, Editorial Design, Packaging, Webdesign, Motion Design und 3D-Visualisierung. Durch meine Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Marken, Unternehmen und Kulturinstitutionen verfüge ich über umfassende Erfahrung in der Konzeption und Umsetzung medienübergreifender Projekte. Dazu gehören auch Schriftgestaltung und mehrsprachige Typografie mit persischer, arabischer und lateinischer Schrift.

Mein Studium der Visuellen Kommunikation sowie der Raum- und Ausstellungsgestaltung an der Universität der Künste Berlin (UdK), das ich 2024 als Meisterschüler abschloss, hat meinen interdisziplinären Gestaltungsansatz geprägt. Neben klassischen und digitalen Gestaltungsmethoden verfüge ich über fundierte Kenntnisse verschiedener Druckverfahren sowie praktische Erfahrung in räumlicher Gestaltung, Materialbearbeitung und Fertigungstechniken wie 3D-Druck, CNC-Fräsen, Laserschneiden und Modellbau.

Darüber hinaus beschäftige ich mich intensiv mit neuen Technologien und künstlicher Intelligenz, um kreative Prozesse zu erweitern und effiziente Gestaltungslösungen zu entwickeln. Ich arbeite strukturiert, eigenverantwortlich und mit großer Leidenschaft für Gestaltung. Meine Stärke liegt darin, konzeptionelles Denken mit vielseitigen technischen Fähigkeiten zu verbinden und Projekte von der ersten Idee bis zur finalen Umsetzung zu begleiten.

CONTACT

masoudmorgan.com
mail@masoudmorgan.com
Nazarethkirchstr. 37, 13347 Berlin
+49 15755522410

Masoud Morgan

CV

GESTALTERISCHE KOMPETENZEN

Markenentwicklung	Brand Identity · Brand Guidelines · Designsysteme · Art Direction · Konzeptentwicklung
Grafikdesign & Typografie	Editorial Design · Buchgestaltung · Plakatgestaltung · Packaging · Schriftgestaltung · mehrsprachige Typografie
Print & Produktion	Offsetdruck · Siebdruck · Digitaldruck · Druckvorstufe · Farbmanagement · Materialauswahl
Digital Design & Web	Webdesign · UI-Design · Social Media · digitale Kampagnen · interaktive Medien
Motion Design & 3D	Animation · Motion Graphics · Videoschnitt · 3D-Modellierung · Rendering
Räumliche Gestaltung	Ausstellungsgestaltung · Installationen · Objektgestaltung · Modellbau · Materialbearbeitung
Digitale Fertigung	3D-Druck · CNC-Fräsen · Laserschneiden · Prototyping
KI & Creative Technology	Generative KI · Bild- und Videogenerierung

SOFTWARE & TOOLS

Adobe Creative Cloud	Photoshop · Illustrator · InDesign · After Effects · Premiere Pro
Web & Digital	Figma · Sketch · WordPress · HTML · CSS
3D & Visualisierung	Blender · Rhino
KI & Generative Tools	Midjourney · Runway
Typografie	FontLab

AUSBILDUNG

2022–2024	Meisterschüler	Universität der Künste Berlin	Raum- und Ausstellungsgestaltung
2020–2022	Master of Arts	Universität der Künste Berlin	Raum- und Ausstellungsgestaltung
2016–2020	Bachelor of Arts	Universität der Künste Berlin	Visuelle Kommunikation

PROFESSIONAL EXPERIENCE

2018 - 2025	Graphic Designer and Art Director at URBANARA Ventures GmbH in Berlin
2017 - 2018	Graphic Designer at Design Research Lab Berlin
2010 - 2016	Graphic Designer at StudioKargah in Tehran
Since 2008	Freelance Graphic Designer and Art Director for various clients in the fields of art and culture

AUSZEICHNUNGEN

2025	Nominierung für den German Design Award
2025	Recherchestipendium Bildende Kunst · Berliner Senat

WERKE IN MUSEUMSSAMMLUNGEN

Since 2022	Museum für Gestaltung	Zürich (CH)
Since 2016	Musée des Arts Décoratifs	Paris (FR)
Since 2015	Museum für Kunst und Gewerbe	Hamburg (DE)
Since 2015	Museum of Graphic Arts	Tehran (IR)

Masoud Morgan CV

AUSSTELLUNGEN

Einzelausstellung	2024	Kunstraum Potsdamer Straße	Berlin (DE)	Dar in Miyāne
Gruppenausstellungen (Auswahl)	2025	Kunsthafen	Cologne (DE)	Schriftbilder: Contemporary Iranian Graphic Design
	2023	Museum für Gestaltung Zürich	Zürich (CH)	Visual Poetry: Contemporary Posters from Iran
	2021	Toyama Museum of Art and Design	Toyama (JP)	IPT2021: 13th International Poster Triennale
	2021	A. Kasteyev Museum of Arts	Almaty (KZ)	Sense of Rhythm: Poster Exhibition
	2020	Typomania International Festival	Moskau (RU)	Persian Sign and Seal: 100 Logotypes + 20 Classics
	2018	Fully Booked Dubai Art Book Fair	Dubai (UAE)	Huroof: Exhibition of Graphic Design from the Middle East
	2018	Designtransfer Gallery	Berlin (DE)	Fold/Unfold: Exhibition in the Context of Vorspiel transmediale
	2018	Havuz Art Gallery	Istanbul (TR)	The Heirs: Contemporary Typographic Posters from Iran
	2018	Endicott College	Massachusetts (US)	The Seattle Havana Tehran: Poster Show
	2017	Museum of Decorative Arts	Paris (FR)	AZAD: Collaborative Design Project at Graphic Design Festival
	2017	48 Stunden Neukölln Art Festival	Berlin (DE)	Light–Shadow–Modulators: Exhibition of kinetic object
	2016	Hinterland Gallery	Wien (AT)	AZAD: Posters from the Collaborative Design Project

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

2025	SLEEK Magazine	Deutschland (DE)	SLEEK Magazine 84: CHANGE
2024	Niggli Verlag	Deutschland (DE)	Bi-Scriptual: Multi-Script Design and Typography
2023	Lars Müller Publishers / Museum für Gestaltung Zürich	Schweiz (CH)	Contemporary Iran: Poster Collection
2019	It's Nice That	Online	Creating a Sense of Destruction and Suspense in 3D Typography
2017	StudioKargah / Mohsen Art Gallery	Iran (IR)	Metamorphopolis: Contemporary Urban Identity
2015	Karbeh Publishing House	Iran (IR)	Silver Cypress: Fourth National Graphic Design Biennial
2014	Mirdashti Publishing House	Iran (IR)	Vitrin: Selected Iranian Book Cover Designs (1978–2013)
2014	Aban Verlag	Iran (IR)	Minus 30: Posters of the New Generation of Iranian Graphic Artists
2013	Tassvir Magazin	Iran (IR)	Tassvir: Journal of Visual Arts
2012	Golden Bee	Russland (RU)	Golden Bee: 10th International Graphic Design Biennial
2011	Gestalten Verlag	Deutschland (DE)	Arabesque 2: Graphic Design from the Middle East