

**Bewerbungs als
Grafiker*in für die
BELLA triste**

Liebe Elske Beckmann,

Wir sind Sevasti Giannitsi (geb. 1995 in Griechenland) und Masoud Morgan (geb. 1989 im Iran). Gemeinsam sprechen wir deutsch, englisch, griechisch und persisch. Wir studieren Visuelle Kommunikation an der Universität der Künste Berlin.

Als Grafikdesigner arbeiten wir interdisziplinär und unser Fokus liegt in Print, online, motion graphics, und interaction design. Wir haben bereits erste Erfahrungen mit Wordpress, die wir gerne ausbauen würden. Wir sind experimentierfreudig und haben gleichzeitig einen hohen Qualitätsanspruch an unsere Arbeit. Masoud hat eine visuelle Herangehensweise, während Sevasti sich konzeptionell Projekten annähert und ein Auge für Details hat.

Wir haben schon mehrmals zusammengearbeitet und sind mit dem kreativen Austausch und dem Ergebnis stets zufrieden. Unsere neueste Arbeit ist die Visual Identity für die Seminarserie *Beyond Borders* von der Zeit Stiftung, welche wir voraussichtlich nächstes Jahr fortführen werden.

Wir haben die Gestaltung mehrerer Publikationen in unterschiedlichen Bereichen gemacht und die gestalterischen und typografischen Möglichkeiten, die ein Literaturmagazin bietet, sind genau die Aufgabe, der wir uns widmen wollen.

Wir können uns vorstellen dieses Projekt gemeinsam anzugehen und würden uns freuen mit euch über die Gestaltung der BELLA triste ins Gespräch zu kommen.

Liebe Grüße

Masoud und Sevasti
Berlin, Juni 2019