
Sevasti Giannitsi

Online-Portfolio: <https://masoudmorgan.com/portfolio-bella>

Persönliche Daten

Name Sevasti Giannitsi

Geburtsjahr 1995

Ausbildung

Seit 2016 Studentin der Visuellen Kommunikation an der Universität der Künste Berlin
Bachelor-Abschluss vorraussichtlich in 2020
2011 - 2014 Rainer Werner Fassbinder Fachoberschule für Gestaltung München

Fachsoftware

Adobe Suite: Photoshop, Indesign, Illustrator, Premiere, After Effects
Erste Erfahrungen mit Wordpress, CSS, HTML

Berufliche Tätigkeiten

2019 Grafikdesignerin bei der Konferenz *Beyond Borders* in Berlin
2018 - 2019 Assistentin für Fotografie bei Maria Schiffer Photography in Berlin
2017 - 2018 Studentische Aushilfe bei der KBB GmbH in Berlin
2016 Praktikum beim Freien Museum Berlin e.V.
2012 Praktikum bei der Akademie der Bildenden Künste in München

Ausstellungen

2018 Fold/ Unfold; Gruppenausstellung im Rahmen von Vorspiel transmediale 2018, Designtransfer gallery, Berlin.
2017 Licht-Schatten Modulatoren; Gruppenausstellung, 48 Stunden Neukölln, Berlin.

Publikation ihrer Arbeiten

2019 Wenn und Aber; Visuelle Kommunikation an der Universität der Künste Berlin, Berlin, Deutschland.

Masoud MorganOnline-Portfolio: <https://masoudmorgan.com/portfolio-bella>

Persönliche Daten

Name Masoud Morgan

Geburtsjahr 1989

Ausbildung

Seit 2016 Student der Visuellen Kommunikation an der Universität der Künste Berlin
Bachelor-Abschluss vorraussichtlich in 2020

Fachsoftware

Adobe Indesign, Illustrator, Photoshop, Premiere, XD, Sketch, Rhinoceros
Erste Erfahrungen mit After Effects, Wordpress, CSS, HTML

Berufliche Tätigkeiten

- 2019 Art-Direktor und Grafikdesigner bei der Konferenz *Beyond Borders* in Berlin
 - 2017 - 2018 Grafikdesigner beim Design Research Lab Berlin
 - 2010 - 2016 Grafikdesigner bei Studiokargah in Teheran
 - 2014 - 2015 Art-Direktor bei der internationalen Konferenz Fidic-Aspac in Teheran
 - 2010 - 2015 Grafikdesigner beim Mosallas Verlag in Teheran
 - Seit 2007 selbstständiger Grafikdesigner und Art-Direktor
-

Sammlungen

- Seit 2016 Museum für dekorative Künste in Paris, Frankreich
 - Seit 2015 Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg, Deutschland
 - Seit 2015 Museum für Grafik in Teheran, Iran
-

Ausgewählte Ausstellungen

- 2018 Huroof; Group exhibition of graphic design from the Middle East: Explorations in Contemporary Typography, Fully Booked Dubai Art Book Fair, UAE.
 - 2018 Fold/ Unfold; Gruppenausstellung im Rahmen von Vorspiel transmediale 2018, Designtransfer gallery, Berlin, Deutschland.
 - 2017 AZAD Collaborative Design-Projekt auf dem Grafik-Design Festival Paris, Museum der dekorativen Künste, Paris, Frankreich.
 - 2017 Metamorphopolis; Ein kollaboratives Design-Projekt zur zeitgenössischen urbanen Identität von Studio-Kargah in der Mohsen Art Gallery, Teheran, Iran.
 - 2017 Das Festival für „Bild des Jahres“ im Kulturhaus iranischer Künstler in Teheran, Iran.
 - 2016 AZAD; Plakate von Azad Art Galerie kollaborativen Design-Projekte in der Hinterland Galerie, Wien, Österreich.
 - 2016 Präsentation des Grafik-Projekts von Azad Art Gallery in der libanesisch-amerikanischen Universität, Beirut, Libanon.
 - 2016 Das Festival für das „Bild des Jahres“ im Kulturhaus iranischer Künstler in Teheran, Iran.
 - 2015 Silberne Zypresse; Vierte zweijährliche Grafikdesign-Ausstellung im Kulturhaus iranischer Künstler, Teheran, Iran.
 - 2015 - 2016 Seattle-Havana-Tehran; Plakatausstellung in den USA, in Kuba und im Iran.
 - 2015 Am Anfang war das Wort; typografische Plakate Ausstellung der iranischen Grafiker im Museum für Grafik, Iran.
 - 2014 Minus 30; Plakate der neuen Generation iranischer Grafiker in der Grafik-Woche von Teheran im Kulturhaus iranischer Künstler, Teheran, Iran.
 - 2014 Ferne aus der Nahe; Plakate iranischer Grafiker in Tournai Kulturhaus, Belgien.
 - 2013 Das Festival für das „Bild des Jahres“ im Kulturhaus iranischer Künstler in Teheran, Iran.
 - 2012 Sechste zweijährliche Plakatausstellung Chinas in Hangzhou, China.
 - 2012 Golden Bee; zehnte internationale zweijährliche Ausstellung für Grafik in Moskau, Russland.
 - 2011 Rechts nach links; iranische und arabische visuelle Kultur in Berlin, Deutschland.
 - 2011 100 persische Logotypes, Ausstellung in Nowosibirsk, Russland.
-

Publikation seiner Arbeiten

- 2017 Metamorphopolis; Buch des kollaborativen Design-Projekt zur zeitgenössischen urbanen Identität von StudioKargah und Mohsen Art Gallery, Iran.
 - 2015 Silberne Zypresse; Buch der vierten nationalen zweijährlichen Grafikdesign Ausstellung, Karbeh zeitgenössische Kunst Verlag, Iran.
 - 2014 Vitrin; Buch der ausgewählten Buchdeckelentwürfe Irans aus den letzten 35 Jahren (1978-2013), Mirdashti Verlag, Iran.
 - 2014 Minus 30; Buch der Plakate neuer Generation der iranischen Grafiker, Aban Verlag, Iran.
 - 2014 Ferne aus der Nähe; Buch der Plakate iranischer Grafiker.
 - 2013 Buch der ausgewählten Bilder, Plakate und Gemälde des 1. Festivals der Nationalflagge, Iran.
 - 2013 Buch der sechsten zweijährlichen Plakatausstellung von China.
 - 2012 Golden Bee; Buch der zehnten internationalen zweijährlichen Ausstellung für Grafik, Moskau, Russland.
 - 2011 Arabesque 2; Buch der Grafik in Nahost, Gestalten Verlag, Deutschland.
 - 2011 Neshan; Fachzeitschrift der Grafik, Iran.
 - 2010 Divarkub; Buch der Plakate für 4. und 5. Generation von der iranischen Grafiker, Aban Verlag, Iran.
 - 2009 Buch der dritten internationalen zweijährlichen Ausstellung „Grafik in der Muslim Welt“, Iran.
 - 2008 - 2013 Tassvir; Zeitschrift für visuelle Künste, Iran.
-